

# anmeldung

Ich möchte mit meinem Chor gerne am Kinderchorfestival teilnehmen:

(bitte gut lesbar in Druckbuchstaben ausfüllen)

Name des Chores
Name des Chorleiters
Straße
PLZ/Ort
Telefon/E-Mail
Unterschrift

(bitte den gewünschten Festival-Ort ankreuzen)

- Braunschweig \_ 12.04.2008
- Diepholz \_ 12.04.2008
- Goslar \_ 03.05.2008
- Hannover \_ 06.03.2008
- Isernhagen & Burgwedel \_ 26.04.2008
- Landkreis Bad Pyrmont \_ 20.04.2008
- Landkreis Cloppenburg \_ 16.02.2008
- Landkreis Cuxhaven \_ 13.04.2008
- Landkreis Gifhorn \_ 13.04.2008
- Landkreis Grafschaft Bentheim \_ 26.04.2008
- Landkreis Leer \_ 27.04.2008
- Landkreis Lüneburg \_ 20.04.2008
- Landkreis Rotenburg-Wümme \_ 01.03.2008
- Landkreis Stade \_ 05.04.2008
- Landkreis Wolfenbüttel \_ 19.04.2008
- Laatzten \_ 23.02.2008
- Oldenburg \_ 27.04.2008
- Osnabrücker Land \_ 01.03.2008
- Osterode \_ 26.04.2008
- Schaumburg/Weserbergland \_ 12.04.2008
- Soltau-Fallingb. \_ 20.04.2008

# Das Kuratorium

Das Kuratorium unterstützt die Festivalidee und berät den Landesmusikrat in fachlichen Fragen sowie bei Kontakten zu Förderern und bei der Öffentlichkeitsarbeit.



„Kinder sollen mehr singen, weil Musik eine Sprache ist, die keine Grenzen kennt und das Gemeinschaftsgefühl und die Fröhlichkeit stärkt.“

**Christian Wulff**  
Niedersächsischer Ministerpräsident



„Kinder brauchen Musik, weil Singen und Musizieren sie beflügelt und stärker macht, stärker in der Gemeinschaft, stärker im Selbstbewusstsein, stärker in ihrer Gefühlswelt. Unsere Gesellschaft hätte weniger Sorgen und eine reichere Zukunftsperspektive, wenn das aktive Musizieren für viel mehr Kinder von klein auf an selbstverständlich würde.“

**Rolf Zuckowski**  
Sänger

„Mit der eigenen Stimme sich selbst zu erfahren und sich auszudrücken ist eine so elementare körperliche und seelische Erfahrung, wie sich zu bewegen und zu spielen. Es macht glücklich, stärkt das Selbstvertrauen und zusammen mit anderen, im Chor, ist es ein herrliches, kraftvolles Gefühl!“

**Prof. Christiane Iven**  
Opernsängerin und Gesangsprofessorin



„Gemeinsames Singen macht Spaß, entwickelt das Gemeinschaftsgefühl und - oft unterschätzt - unterstützt richtiges Atmen. Im Übrigen gilt nach wie vor: Wo man singt, da lass dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder.“

**Dr. Arno Beyer**  
Intendant NDR Radio Niedersachsen



„Singen macht großen Spaß. Zusammen singen erst recht. Deswegen freue ich mich über Projekte, die Kinder zum gemeinsamen Singen anstiften.“

**Thomas Mang**  
Präsident der Niedersächsischen Sparkassenstiftung

„Singen kann allen Tiefen und Höhen menschlichen Empfindens Ausdruck geben - Singen ist eine Art des Verstehens unserer Existenz. Davon sollen Kinder früh erfahren.“

**Prof. Dr. Karl-Jürgen Kemmelmeier**  
Präsident Landesmusikrat Niedersachsen



„Hauptsache Singen! Das Motto kann ich voll und ganz unterschreiben, das gilt bei mir von Kindesbeinen an. Die größte Motivation für mich, Instrumente zu lernen, bestand darin, dass ich mich anschließend selbst besser begleiten konnte - um noch mehr zu singen. Es gibt viele gute, sicher belegbare Argumente für's Singen: Singen fördert das Selbstbewusstsein, gemeinsames Singen ganz bestimmt auch die soziale Kompetenz, man muss sich arrangieren, um zusammen etwas Großes zu erschaffen. Vor allem ist Singen aber der unmittelbarste musikalische Ausdruck und zudem mein Lebenselixier. Insofern: Hauptsache Singen - weil es einfach unheimlich gut tut!“

**Roger Cicero**  
Sänger

## Partner und Förderer des Festivals

- Arbeitskreis Musik in der Jugend, Landesverband Niedersachsen
- Chorverband Niedersachsen-Bremen
- Niedersächsischer Chorverband
- Niedersächsische Sparkassenstiftung
- Rolf Zuckowski-Stiftung: Kinder brauchen Musik
- Landesverband niedersächsischer Musikschulen
- Verband deutscher Schulmusiker, Landesverband Niedersachsen
- Chorjugend im Chorverband Niedersachsen-Bremen

## Anmeldung und Rückfragen

Bei Fragen zum Kinderchorfestival wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Landesmusikrates Niedersachsen:

Lange Laube 22 30159 Hannover

Fon 0511-15471 Fax 0511-18940

E-Mail: [j.kramer@lmr-nds.de](mailto:j.kramer@lmr-nds.de)

[www.landesmusikrat-niedersachsen.de](http://www.landesmusikrat-niedersachsen.de)

[www.hauptsachemusik.nibis.de](http://www.hauptsachemusik.nibis.de)

Organisatorische Leitung: Manfred Sauga und Jens Kramer



Herausgeber: Landesmusikrat Niedersachsen e.V., Manfred Sauga (V.i.S.d.P)  
Lange Laube 22, 30159 Hannover, Fon 0511-15247, Fax 0511-18940  
E-Mail: [info@lmr-nds.de](mailto:info@lmr-nds.de)  
[www.landesmusikrat-niedersachsen.de](http://www.landesmusikrat-niedersachsen.de)  
© Landesmusikrat Niedersachsen e.V., 2007

Gestaltung: Schwanke/Raasch, Hannover

Druck: Druckerei Dieckmann

Foto Rolf Zuckowski: Stefan Malzkorn/Foto Roger Cicero: KüsterCom

Der Landesmusikrat wird durch das Land Niedersachsen institutionell gefördert. Schirmherr der Landesauswahlensembles in Trägerschaft des Landesmusikrates ist der Niedersächsische Ministerpräsident Christian Wulff.

Kleine Leute  
bunteieder  
niedersächsisches  
kinderchor-festival  
2008



Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen



mit Förderung und Unterstützung durch



## Grüßwort



### Liebe Leiterinnen und Leiter niedersächsischer Kinderchöre!

Als Schirmherr der Aktion „Hauptsache: Musik“ ist es mir eine große Freude, Kinderchöre und Singgruppen aus Schulen, Kirchen, Vereinen oder in freier Trägerschaft zur Teilnahme am 2. Niedersächsischen Kinderchorfestival „Kleine Leute - bunte Lieder“ aufzurufen!

Im Jahr 2005 wurde das Festival mit großem Erfolg erstmals durchgeführt, und nun sollen dem Chorgesang als gemeinschaftsbildendem Erlebnis auch in diesem Jahr wieder wirkungsvolle Impulse gegeben werden.

Das gemeinsame Singen ist für die kindliche Musikalisierung und die Entwicklung kreativer, sozialer und kommunikativer Kompetenzen von elementarer Bedeutung. Viele wissenschaftliche Erkenntnisse belegen, dass Singen einen bedeutenden Einfluss auf das Erlernen der Muttersprache aber auch fremder Sprachen im Kindesalter haben kann. Singen ist eine Weltsprache, die sofort verstanden wird. Singen hat integrierenden Charakter, stiftet Gemeinschaftssinn und Toleranz.

So gesehen spricht alles dafür, das Singen und das Musizieren in Kindergarten und Schule zu fördern. Die niedersächsischen Kinder singen wieder: Überall im Land entstehen neue Kinderchöre und in immer mehr Chorklassen wird das Singen in den Mittelpunkt des Musikunterrichts gestellt.

Ich freue mich, dass im Schuljahr 2007/08 das Kinderchorfestival ein zweites Mal durchgeführt werden wird und bin sicher, dass die 21 regionalen Kinderchorfestivals, die flächendeckend in ganz Niedersachsen vom Landesmusikrat, den „Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat“ sowie den Chorverbänden organisiert werden, genauso erfolgreich sein werden wie das große Abschlusskonzert in Hannover.

Allen am 2. Niedersächsischen Kinderchorfestival „Kleine Leute - bunte Lieder“ teilnehmenden Chören wünsche ich viel Freude und Erfolg beim gemeinsamen Singen, fröhliche Stunden und unvergessliche Erlebnisse.

Bernd Busemann

Niedersächsischer Kultusminister

## Ziele

Von dem Kinderchorfestival soll ein weiterer wirkungsvoller Impuls für eine breite Singbewegung in unserem Musikland Niedersachsen ausgehen. Denn Kinder singen nach wie vor immer noch gerne, und es ist die Aufgabe der Eltern und Erwachsenen, sie nicht daran zu hindern, sondern sie vielmehr anzuregen und ihnen im Kindergarten, in der Schule und in anderen Lebensbereichen wieder vielfältige Gelegenheiten zum Singen zu eröffnen.

Das Kinderchorfestival „Kleine Leute - bunte Lieder“ leistet einen wichtigen Schritt in diese Richtung. Dabei geht es nicht darum, auf dem Festival musikalische Höchstleistungen zu bringen, sondern durch den spielerischen und animatorischen Umgang mit Stimme und Lied Hemmschwellen abzubauen und das gemeinschaftsbildende und beglückende Erlebnis des gemeinsamen Singens in Schule, Freizeit, Kirche und Familien zu demonstrieren und dabei zur Nachahmung anzuregen.

Im Schuljahr 2007/08 wird das Festival zum zweiten Mal durchgeführt.

In folgenden niedersächsischen Regionen können Kinderchöre und Singgruppen ihr Können präsentieren: Braunschweig, Diepholz, Goslar, Hannover, Isernhagen & Burgwedel, Landkreis Bad Pyrmont, Landkreis Cloppenburg, Landkreis Cuxhaven, Landkreis Gifhorn, Landkreis Grafschaft Bentheim, Landkreis Leer, Landkreis Lüneburg, Landkreis Rotenburg-Wümme, Landkreis Stade, Landkreis Wolfenbüttel, Laatzten, Oldenburg, Osnabrücker Land, Osterode, Schaumburg/Weserbergland, Soltau-Fallingb.ostel.

Aus diesen Regionalveranstaltungen werden von einem Fachgremium originelle und beispielhafte Chöre oder Singgruppen zu dem Abschlusskonzert in Hannover ausgewählt. Dort können sich die Chöre noch einmal mit Einzelbeiträgen aber auch innerhalb von spektakulären Gemeinschaftsaktionen dem Publikum präsentieren.

## Termine

- Die Anmeldungen der Chöre für die jeweiligen regionalen Festivals erfolgen ab sofort bis zum 14. Dezember 2007 direkt beim Landesmusikrat Niedersachsen.
- Die regionalen Festivals finden im Frühjahr 2008 statt.
- Das Abschlussfest findet am 07. Juni 2008 im Landesfunkhaus Niedersachsen des Norddeutschen Rundfunks in Hannover statt.

## Träger

Träger des Festivals ist der Landesmusikrat Niedersachsen gemeinsam mit den „Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat“ und den angeschlossenen Verbänden.

Das Festival wird innerhalb der Aktion „Hauptsache: Musik Niedersachsen“ in Zusammenarbeit mit dem Niedersächsischen Kultusministerium, dem Ministerium für Wissenschaft und Kultur und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung durchgeführt.

## Die Fachkommission

Die verantwortliche Durchführung des Kinderchorfestivals nimmt eine Fachkommission wahr, die alle grundlegenden Entscheidungen trifft und ausführt.

- Hans-Dieter Lubrich, Arbeitskreis Musik in der Jugend, Landesverband Niedersachsen
- Gesine Knappe, Chorverband Niedersachsen-Bremen, Felix-Beauftragte
- Heinz-Josef Bausen, Landesverband niedersächsischer Musikschulen
- Wolfgang Schröfel, Niedersächsischer Chorverband
- Andreas Mattersteig, Niedersächsischer Chorverband
- Tatjana Slavik-Smith, Chorjugend im Chorverband Niedersachsen-Bremen
- Julia Wolf, Verband Deutscher Schulmusiker, Landesverband Niedersachsen
- Silke Zieske, Lehrerin Grundschule Wasbüttel
- Julia Zeeb, Lehrerin Gymnasium Melle
- Jürgen Oberschmidt, Lehrer Gymnasium Bünde
- Susanne Reuter, Niedersächsische Sparkassenstiftung
- Hans Walter, Niedersächsisches Kultusministerium
- Jens Kramer, Landesmusikrat Niedersachsen
- Manfred Sauga, Landesmusikrat Niedersachsen

## Festivalprogramm/Vortragsdauer

- Begleitung und Playback sind erlaubt, die Chöre selbst müssen allerdings generell unverstärkt singen. Ein E-Piano wird gestellt. Falls eine Anlage zur Unterstützung gebraucht wird, müssen sich die Chöre selbst darum kümmern.
- Einstimmige und mehrstimmige Lieder sind möglich, eine originelle Präsentation wünschenswert.
- Die maximale Auftrittszeit (incl. Auf- und Abgang) beträgt zehn Minuten.

## Teilnahmebedingungen

- Das Festival will ein breites öffentliches Forum für Kinderchöre und Singgruppen aus dem schulischen und vorschulischen, dem freien sowie verbandlich organisierten und kirchlichen Bereich sein. Teilnahmeberechtigt sind somit alle Kinderchöre, die ihren Sitz oder ihr Tätigkeitsfeld in Niedersachsen haben.
- Es wird keine Vorauswahl durch Sichtung von Kassetten, Fotos usw. getroffen, so dass möglichst viele unterschiedliche Beispiele erfolgreicher Kinderchorarbeit auf den Festivals gezeigt werden können und Begegnung, Präsentation und gegenseitiger Austausch der Chöre im Vordergrund stehen.
- Das Alter der Sängerinnen und Sänger sollte zwischen vier und zwölf Jahren sein. Ausnahmen sind nach Absprache möglich.
- Auf den regionalen Festivals wird eine ausführliche und intensive Beratung der Kinderchöre durch ein Fachgremium aus Kinderchor-Experten angeboten. Zusätzlich wird es auf den regionalen Festivals einen Informationsstand mit Noten-, Literatur- und Fortbildungsangeboten geben.

## Abschlussveranstaltung

Die Fachkommission wählt aus den Regionalveranstaltungen originelle und beispielhafte Chöre zu der Abschlussveranstaltung aus. Dabei wird die Kommission die Chöre so auswählen, dass auf der Abschlussveranstaltung das bunte und breite Spektrum der niedersächsischen Kinderchorszene repräsentiert wird. Bei der Auswahl berücksichtigt die Fachkommission als Grundlage einige Punkte, die das kindgemäße und altersgerechte Singen von Liedern in besonderer Weise fördern - die Umsetzung der Kriterien wird dabei natürlich je nach Altersstruktur der Chöre von den Beratern beurteilt. Wir würden uns freuen, wenn Sie versuchen würden, folgende Punkte bei Ihrer Liedauswahl und Präsentation umzusetzen:

- Versuchen Sie Lieder auszuwählen, die die Kopfstimme fördern und somit bei der Melodie nicht das c´ unterschreiten.
- Bei allen Liedern, die Sie aussuchen, achten Sie darauf, dass eine saubere Einstimmigkeit Vorrang vor einer oft schwer zu erreichenden Mehrstimmigkeit hat; probieren Sie alternativ vielleicht einfach mal einen Kanon.
- Versuchen Sie doch einmal ein A-cappella-Lied einzuüben.
- Achten Sie bei ihrem Vortrag auch auf die Art der Präsentation.

## Fortbildungsveranstaltungen

Das Festivalkonzept wird zugunsten zusätzlicher Fortbildungsveranstaltungen erweitert: Im Herbst 2008 werden insgesamt acht Fortbildungsseminare zum Thema „Singen mit Kinder“ in ganz Niedersachsen stattfinden. Die Ausschreibungen und Informationen erhalten Sie auf den jeweiligen regionalen Festivals.



Lange Laube 22  
30159 Hannover